

notizie dai Navigli

NOTIZIARIO TRIMESTRALE A CURA DELL'ISTITUTO PER I NAVIGLI | ASSOCIAZIONE AMICI DEI NAVIGLI n. 02 aprile 2010 CON LA PARTECIPAZIONE DI

Navigli Lombardi S.c.a.r.l.

Editoriale

All'insegna di "Milano città porto" si è svolta l'Assemblea degli Amici dei Navigli e, in contemporanea, la IV edizione del premio "Conca di Leonardo". Abbiamo premiato il Sindaco di Milano, Letizia Moratti, il Presidente di Regione Lombardia, Roberto Formigoni e i past-president dell'Associazione: Marilena Tamaro Signorini, Livio Torio ed è stato conferito il premio alla memoria di Marinella Rusconi.

Gli apprezzamenti che abbiamo ricevuto per la presenza degli ospiti illustri,

per la scelta della sede, per la gustosa cucina leonardesca e per i pregiati vini della cantina Cantalupo, che riforniva Ludovico il Moro, vanno tutti alla Segreteria dell'Associazione, ad Alessandra, Fabia e Valentina che hanno saputo creare un evento indimenticabile.

Il Sindaco e il Presidente, durante la premiazione, si sono impegnati a completare il recupero dell'idrovia Locarno-Milano-Venezia, essenziale perché finalmente Milano torni ad essere una città porto tra l'Europa Continentale e il

mare Adriatico.

Da molto tempo i milanesi ci chiedono la riapertura del Naviglio di Milano. Il progetto, che abbiamo presentato il 23 marzo scorso, è una prima risposta al desiderio di riavere una Milano caratterizzata, come in passato, dall'acqua e trova illustrazione nelle prossime pagine. E' un progetto molto articolato che ci auguriamo di poter realizzare con il supporto di tutti i nostri lettori e, in particolare, con il contributo dei consorzi e delle associazioni che aderiscono al progetto. Un sentito ringraziamento va soprattutto alla Fondazione Banca del Monte di Lombardia e al sostegno di tutti club Lions che hanno partecipato al progetto.

Invitiamo tutti i lettori a partecipare durante la settimana della cultura (dal 16 al 25 aprile prossimi) alle visite che, in qualità di segreteria tecnica, abbiamo organizzato per valorizzare le fabbriche del '400 e '500 restaurate in Milano, un patrimonio considerevole di opere d'arte che Assimpredil Ance, Camera di Commercio di Milano e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio vogliono far conoscere a tutti i milanesi e ai visitatori dell'EXPO 2015 attraverso l'iniziativa "Milano nei Cantieri dell'Arte" (vedi il programma a pagina 4).

Da questo numero, "Notizie dai Navigli" riporterà le informazioni riguardanti i servizi di navigazione turistica sui Navigli (e non solo!) offerti da Navigli Lombardi S.c.a.r.l. che riscontra sempre più successo anche fra voi lettori. Presenteremo, inoltre, le informazioni del Consorzio di Bonifica Est Ticino Villorese.

Al Consorzio e alla Società Navigli S.c.a.r.l., sostenitori del nostro Notiziario, rivolgo, a nome di tutti gli Amici dei Navigli, un saluto di benvenuto.

Buona navigazione a tutti!
Empio Malara



progetti | ricerche | studi

La rinascita della Conca di Viarenna

Il progetto di recupero della Conca di Viarenna e della sua riconnessione alla Darsena è stato presentato al pubblico e alle Istituzioni

La prima proposta di riconnessione della Conca di Viarenna alla Darsena è stata avanzata dall'Associazione Amici dei Navigli in occasione del seicentesimo anniversario della costruzione del Duomo di Milano (1986) nella mostra allestita al Museo di Milano in Via S. Andrea.

La seconda proposta, preannunciata nel volume "Il Naviglio di Milano" (edizione Hoepli – Milano, 2008), è stata ufficialmente presentata da parte dell'Associazione Amici dei Navigli, grazie al contributo della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, lo scorso 23 marzo presso il Circolo della Stampa in occasione del convegno del Distretto Lions di Milano e Provincia, promosso dall'Istituto per i Navigli | Associazione Amici dei Navigli e da alcuni Club Lions di Milano (Ai Cenacoli, Ai Navigli, Arco della Pace, Borromeo, Brera, Madonnina, Nord 92, Visconteo Torre Velasca), dal titolo "Riapriamo il Naviglio di Milano".

Costruita tra il 1557 e il 1558 a cura della Fabbrica del Duomo dagli architetti Cristoforo Lombardo e Vincenzo Seregini, la Conca di Viarenna rappresentava il passaggio obbligato dei pesanti blocchi di marmo provenienti dalla Candoglia e diretti al laghetto di S. Stefano ai piedi della Fabbrica del Duomo. Il collegamento tra il Naviglio Grande e la cerchia interna era assicurato dal Naviglio di Via Vallone e dalla Conca, l'opera idraulica che consentiva di superare con le barche il dislivello circa di 2 metri (3 braccia) tra il laghetto di S. Eustorgio e la Cerchia Interna alla città. Il valore culturale di questa preesistenza è stato riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che ha sottoposto a vincolo monumentale la Conca, a seguito della richiesta dell'Associazione Amici dei Navigli.

Accanto all'obiettivo principale di ri-



Visualizzazione del bacin-porticciolo con l'approdo (Rendering | Elio Lamarina)



Visualizzazione del bacin-porticciolo in Via Conca del Naviglio (Rendering | Elio Lamarina)

connettere la Conca di Viarenna alla Darsena, il progetto presentato dall'Associazione Amici dei Navigli prevede diverse azioni volte al recupero del complesso monumentale costituito dalla Conca stessa, al ripristino di opere preesistenti e alla costruzione di nuove infrastrutture per consentire la mobilità sia dei pedoni sia dell'ordinario traffico veicolare.

Innanzitutto, è necessario restaurare la Conca di Viarenna, completandone le parti mancanti per ridarle funzionalità: insieme al recupero e alla nuova costruzione delle sponde, saranno ricostruiti, sulla base di disegni di rilievo esistenti, i portoni (ovviamente automatizzati) in modo da permettere

agli studenti e a tutti gli interessati di vedere il meccanismo d'innalzamento e abbassamento del livello dell'acqua e, di conseguenza, della barca di una conca di navigazione.

L'acqua necessaria per riempire il bacin antistante alla Conca sarà recuperata dalla prima falda sotterranea e sarà sfruttata per produrre calore/freddo attraverso una pompa di calore. Il riuso dell'acqua consentirà anche di incrementare la portata del Naviglio di Pavia e, di conseguenza, di aumentare la produzione di energia dei salti d'acqua presenti lungo il Naviglio.

Per garantire il passaggio delle imbarcazioni dirette o in uscita dal nuovo porticciolo, il progetto prevede la ria-

progetti | ricerche | studi



Visualizzazione del ponte girevole di Via Ferrari che consentirà l'attraversamento del canale (Rendering | Elio Lamarina)



Visualizzazione del nuovo canale sottopassante Viale Gabriele d'Annunzio (Rendering | Elio Lamarina)

apertura del "Tombon", cioè il ponte sotto il quale passava sia il canale sia l'alzaia, con il relativo rialzamento di Viale Gabriele d'Annunzio.

Un'altra opera prevista dal progetto è costituita dalla costruzione di un ponte girevole, a cui possono accedere sia i pedoni che i veicoli, per collegare le due rive del canale in prossimità della Conca: oltre a dare continuità a Via G. Ferrari, il ponte potrebbe costituire un'attrattiva urbana, come già accade in altri paesi europei. Il ponte girevole ha, inoltre, un significato storico perché recupera un progetto di ponte girevole ideato nel '900 per sostituire il ponte pedonale di Via Monte bello sul Naviglio della Martesana in prossimità

del laghetto di Via S. Marco.

Il progetto, inoltre, prevede di ricostruire e riusare il "gazebo" - la piccola costruzione in mattoni che ospitava il gabelliere, ossia il gestore delle Gabelle, dove si pagavano le tasse per le merci (escluse le pietre per il Duomo) in entrata e in uscita dalla Conca di Viarenna - per posizionare le apparecchiature elettriche necessarie per il funzionamento dei portoni della Conca e del ponte girevole.

Per far sì che tali azioni non siano fini a se stesse, ma che possa essere comunicato il valore del recupero di un monumento dalla grandiosità storica, architettonica e artistica (non dimentichiamo che la Conca di Viarenna è



Il progetto

stata la cerniera tra il Naviglio Grande e il Duomo di Milano, tra una grandiosa opera civile e una grandiosa opera religiosa), il progetto propone anche di trasferire le lapidi quattrocentesche, che attestano la presenza in Milano dell'originaria conca costruita nel 1438-39, dalla posizione attuale (nell'edicola della Conca), che non ne consente un'agevole lettura, in una nuova posizione, convenientemente protette e inserite in una mostra illustrativa per conoscere l'origine e l'evoluzione della Conca e la storia del ramo di collegamento tra il Naviglio Grande e la cerchia dei Navigli.

Da non sottovalutare sono i risvolti di carattere turistico del progetto: la riapertura del canale, il restauro della Conca di Viarenna e la riattivazione del bacino-porticciolo di Via Conca del Naviglio consentirà di estendere la via di navigazione Locarno-Milano-Venezia ad una porzione storicamente molto importante del centro storico di Milano. In particolare, come più volte sottolineato, il nuovo porticciolo darà accessibilità via acqua al Parco Archeologico dell'Arena Romana, al Parco delle Basiliche di S. Lorenzo e di S. Eustorgio e al Museo Diocesano.

Un'opportunità che Milano non può certo trascurare.

lavori in corso



Milano nei cantieri dell'arte: 7 percorsi per riscoprire Milano città d'arte.

Il restauro significa molte cose: indagine storica, capacità di acquisire nuove informazioni man mano che il restauro prosegue, capacità di ricerca in quei settori in cui Milano ha una tradizione straordinaria (quale per esempio l'uso dei materiali), significa formazione e opportunità di lavoro. Per questo, Milano nei cantieri dell'arte - iniziativa promossa da Assimpredil Ance, Camera di Commercio di Milano, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano e Arcidiocesi di Milano, Vicariato per la Cultura, sponsorizzata da Mapei S.p.A. - affronta il tema del restauro con un'ottica multidisciplinare, andando ad analizzarne i diversi aspetti legati alle tecniche e modalità esecutive, alle risorse economiche e finanziarie, alle esigenze formative, alle dinamiche occupazionali, alle ricadute turistiche, solo per citarne alcuni. Con queste premesse, in occasione della XII Settimana della Cultura, in programma dal 16 al 25 aprile, Milano nei cantieri dell'arte propone visite guidate ai monumenti del '400 e '500 di Milano, recentemente restaurati o ancora da restaurare.

Gli itinerari partono dal cuore di Milano e interessano i corsi delle principali Porte (Ticinese, Vercellina, Comasina, Nuova, Orientale e Romana) che attraversano le sei zone in cui era suddivisa la città fino all'800. Tale articolazione sarà mantenuta anche nelle visite organizzate da Milano nei cantieri dell'arte nei prossimi anni con le visite ai cantieri del restauro di monumenti del '600, '700, '800 e '900. Accanto a queste manifestazioni, vi segnaliamo il sito internet www.milaneicantieridellarte.it in cui potrete trovare, oltre alle informazioni relative alle visite, anche le presentazioni degli interventi di restauro sui monumenti di Milano e Provincia attraverso schede dettagliate curate dagli stessi professionisti della filiera del restauro.

Programma delle visite Le visite si svolgeranno al mattino dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e al pomeriggio dalle ore 15:00 alle ore 18:00/18.30.

Venerdì 16 aprile

Itinerario del centro di Milano

Ritrovo: ore 15:00 in P.zza dei Mercanti (Sotto la Loggia dei Mercanti).



Itinerario*: Loggia dei Mercanti - Cantiere del Duomo: abside - Cortile dei Canonici, Palazzo del Capitolo Metropolitano Maggiore detto dei Canonici - Chiesa di San Gotardo al Palazzo Reale.

Sabato 17 aprile

Itinerario di Porta Ticinese

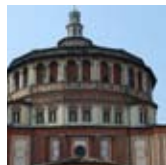
Ritrovo: ore 10:00 in P.zza Sant'Eustorgio (di fronte alla Basilica di Sant'Eustorgio).



Itinerario*: Basilica di Sant'Eustorgio: Cappella Portinari e chiostro - Conca di Viarenna - Chiostro di Via De Amicis.

Itinerario di Porta Vercellina

Ritrovo: ore 15:00 in Via Caradosso, 1, nel chiostro del Bramante della Basilica di Santa Maria delle Grazie.



Itinerario**: Basilica di Santa Maria delle Grazie - Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore - Chiesa di Santa Maria Maddalena al Santo Sepolcro.

Domenica 18 aprile

Itinerario di Porta Comasina

Ritrovo: ore 10:00 in C.so Garibaldi, 116 (di fronte alla Chiesa di Santa Maria Incoronata).



Itinerario**: Chiesa di Santa Maria Incoronata: Biblioteca e chiostro - Chiesa di San Sempliciano - Castello Sforzesco: strada coperta della Ghirlanda.

Venerdì 23 aprile

Itinerario di Porta Nuova

Ritrovo: ore 15:00 in Via San Marco angolo Via Castelfidardo.



Itinerario**: Conca delle Gabelle - Chiesa dell'Angelo - Chiesa di San Fedele.

Sabato 24 aprile

Itinerario di Porta Orientale

Ritrovo: ore 10:00 in P.zza San Pietro in Gessate (di fronte alla Chiesa di San Pietro in Gessate).



Itinerario*: Chiesa di San Pietro in Gessate - Chiesa di Santa Maria della Passione: chiostro del Conservatorio - Chiesa dei Santi Barnaba e Paolo.

Itinerario di Porta Romana

Ritrovo: ore 15:00 in P.zza Medaglie d'Oro (sotto la Porta Romana).



Itinerario*: Porta Romana - ex Chiesa di San Pietro dei Pellegrini - Basilica di San Nazaro in Brolo: Mausoleo Trivulzio.

Chiare fresche e dolci acque

Domenica 18 aprile

Lecture recitate selezionate da rime e lettere di Francesco Petrarca: incontro con la Poesia e il pensiero del grande Poeta e umanista alla diletta Solitudine di Linterno e itinerario guidato alla scoperta dei luoghi petrarcheschi del Parco delle Cave. Ritrovo: Via f.lli Zoia, 194 (Oratorio Santa Maria Assunta di Cascina Linterno). Orario: 15:30-17:30

Convegno: Innovare nel restauro

Mercoledì 21 aprile

Nei cantieri dell'arte si coniugano innovazione, sperimentazione, ricerca e tecnologia. Nel convegno saranno affrontati alcuni temi di particolare attualità sul fronte dell'innovazione nel settore del restauro: processi impiantistici con le energie rinnovabili, domotica, illuminazione, manutenzione. Interverranno in qualità di relatori imprenditori, restauratori, professori universitari e rappresentanti della Pubblica Amministrazione.

Ritrovo: Sede Assimpredi Ance, Via San Maurilio, 21
Orario: 9:30 - 13:00

* Gli spostamenti da un monumento all'altro si svolgeranno a piedi.

** Gli spostamenti da un monumento all'altro si svolgeranno a piedi e con i mezzi pubblici.

Tutti gli eventi sopra elencati sono completamente gratuiti e vi si può partecipare previa prenotazione (fino a esaurimento posti).

lavori in corso

Arriva la primavera: si torna a navigare sui Navigli

Dopo il grande successo del 2009, sarà la riapertura della Linea delle Conche a dare il via, sabato 24 aprile, alla stagione di navigazione turistica estiva 2010 di Navigli Lombardi S.c.a.r.l.

La Linea delle Conche offre un suggestivo itinerario attraverso i luoghi solcati dai barconi della vecchia Milano. Con la Linea dei Fontanili e degli Aironi di Milano (dal 13 giugno) si naviga da Milano fino a Gaggiano per proseguire in bici o in carrozza, assaporando gli spunti culturali, naturali ed enogastronomici del territorio. La Linea delle Delizie (dal 2 maggio), partendo da Milano, collega Cassinetta di Lugagnano a Castelletto di Cuggiono. Il tour propone natura, arte, e storia del territorio tra Abbiategrasso e Magenta. La Linea dell'Ecomuseo (dall'8 maggio) propone una minicrociera sul naviglio Martesana, tra Concesa di Trezzo e Vaprio d'Adda, a cui seguirà l'esplorazione di Villaggio Crespi e Villa Castelbarco. La Linea del Parco del Ticino (dal 24 aprile) collega Sesto Calende a Porto Torre attraverso la Conca Miorina.

Info e prenotazioni:

Navigli Lombardi Scarl

T 02 6679131

Email: navigazione@naviglilombardi.it



Veduta di Palazzo Archinto sul Naviglio Grande



In bicicletta e in battello sul Naviglio

NavigaMI
LA NAUTICA NEL CUORE DI MILANO

Appuntamento da non perdere!

NavigaMI

La nautica nel cuore di Milano

Dal 30 aprile al 2 maggio 2010, il Salone Nautico di Milano lungo il Naviglio Grande

Per informazioni www.navigami.it

Alla scoperta dell'idrovia Locarno-Milano-Venezia

Immagini suggestive e dettagliate descrizioni del percorso idroviario da Locarno a Milano, una passeggiata ideale che permette di scoprire le bellezze naturalistiche e architettoniche della via d'acqua che unisce la Svizzera a Venezia, passando per i Navigli milanesi. La mostra "In viaggio sui Navigli da Locarno a Milano" - allestita per la prima volta nell'aprile del 2001 presso il Castello Visconteo di Pavia, replicata nella primavera del 2009 presso gli spazi dell'Aeroporto di Malpensa e riproposta in occasione di BIT 2010 - Borsa Internazionale del Turismo nel LEM 1 di Fiera Milano (Rho) e delle successive fiere Micam, Mipel, Mifur e Mido dal 18 febbraio al 7 marzo scorsi - illustra un tragitto affascinante sia dal punto di vista natura-

listico che culturale, un itinerario dalle straordinarie potenzialità turistiche che è in corso di realizzazione: il progetto esecutivo della Conca di Porto della Torre (nel Comune di Varallo Pombia, Novara) è stato redatto ed è in attesa di essere appaltato; il progetto definitivo delle dighe del Panperduto è in corso di realizzazione e sono in corso

le procedure d'appalto per la realizzazione della Conca di Isola Serafini. La speranza è quella di poter offrire al più presto crociere e servizi di navigazione turistica per scoprire i gioielli di questo grandioso percorso che mette in collegamento l'Europa Continentale al Mare Adriatico.

A.M.



Inaugurazione della mostra *In viaggio sui Navigli* presso il LEM1 di Fiera Milano. Da sinistra, Empio Malara, Michele Perini e Carla Zucchi (Foto | Toni Nicolini)

la pagina dell'ospitalità

L'asciutta totale dei Navigli per controllare la crescita delle alghe

Si potrebbe dire che già la parola spiega tutto. Asciutta vuol dire senz'acqua. Negli ultimi anni, però, per rispondere positivamente alle richieste di nuovi usi dei Navigli, il Consorzio ETVilloresi aveva accettato una sperimentazione per ricorrere solo ad asciutte "parziali". I tecnici consortili, a dire il vero, hanno più volte e in più sedi sollevato il problema che le asciutte totali sono necessarie in tutti i canali per garantire la manutenzione, ma soprattutto nei Navigli che non hanno il fondo impermeabilizzato e quindi necessitano di manutenzioni ancor più assidue. Nonostante ciò, il Consorzio ETVilloresi alla fine ha aderito alla sperimentazione accettando i costi superiori necessari. Questi costi, però, hanno raggiunto livelli ingestibili. Per il solo Naviglio Grande nel periodo 2005-2008 si è passati ad un costo per il taglio delle alghe da 101.000 euro a 192.000. Ormai praticamente tutto il canale è interessato dal fenomeno e solo nella prima parte del 2009 si sono superati i 150.000 euro di spesa. Questa situazione ha rischiato di precipitare nella prima metà di giugno 2009 quando i normali interventi non si sono rivelati sufficienti a garantire il deflusso delle acque. Si è dovuti così intervenire con tutti i mezzi disponibili e con uno sforzo straordinario che per fortuna, in extremis, è riuscito a sbloccare la situazione. Per tenere sotto controllo la crescita, le barche hanno conti-

nuato a tenere tagliate le alghe, ma il Consorzio ha deciso e comunicato tutti gli enti interessati che si sarebbe proceduto ad un'asciutta totale per poter effettuare lavori di manutenzione straordinaria atti a sradicare ovunque possibile le alghe.

Come previsto, con il 1° febbraio 2010 è iniziata la parte finale delle operazioni per il controllo della crescita delle alghe nei Navigli. Dopo la forte riduzione autunnale delle portate idriche nei canali, grazie alla quale sono state eseguite operazioni di eradicazione delle erbe acquatiche e di pulizia del fondo nei Navigli, si è proceduto all'asciutta totale straordinaria per arrivare ad un deciso intervento che speriamo serva a garantire un miglior funzionamento dei canali nell'interesse di tutti. Grazie al finanziamento regionale concesso a luglio 2009, partiranno intanto anche una serie di interventi di consolidamento delle sponde dei navigli. Dopo quelli anticipati nel mese di novembre, si conta di far partire nuovi lavori nel mese di marzo, dopo aver completato le procedure di appalto.

Per risolvere il problema delle alghe in modo strutturale, inoltre, il Consorzio ETVilloresi si è attivato in più modi:

- con un incarico ad un tecnico specializzato dell'Università Bicocca per lo studio del fenomeno, delle sue cause e delle possibili soluzioni,
- con lo studio di nuovi mezzi nautici da lavoro che possano migliorare le

capacità di intervento e l'obiettivo di acquistare almeno un prototipo in breve tempo.

La ricerca, consegnata nel giugno 2009, ha evidenziato i seguenti punti:

- le cause probabili della diffusione delle alghe sono il differente regime delle asciutte e in parte molto minore alcuni scarichi che aumentano la quantità di fosforo nelle acque del Naviglio; l'assenza di asciutte totali in particolare genera una capacità di crescita negli anni che può generare l'improvvisa esplosione del 2009 perché solo l'asciutta danneggia irreparabilmente le radici; questo tipo di alghe poi strutturalmente facilita la crescita del limo di fondo generando anche un innalzamento del livello del canale;
- le soluzioni sono quindi l'asciutta totale e una manutenzione straordinaria del fondo.

La nuova imbarcazione da lavoro, realizzata dal Consorzio a proprie spese, è quasi pronta. Siamo riusciti ad anticipare i tempi di collaudo che ora sono previsti nel bacino di Turbigio a partire dal mese di marzo. Se tutto funziona già nella prossima stagione irrigua sarà quindi possibile utilizzare e sperimentare questo nuovo mezzo. Se l'imbarcazione funzionerà si cercheranno i finanziamenti per acquisire la flotta necessaria a garantire una corretta manutenzione di tutti i canali.

Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi

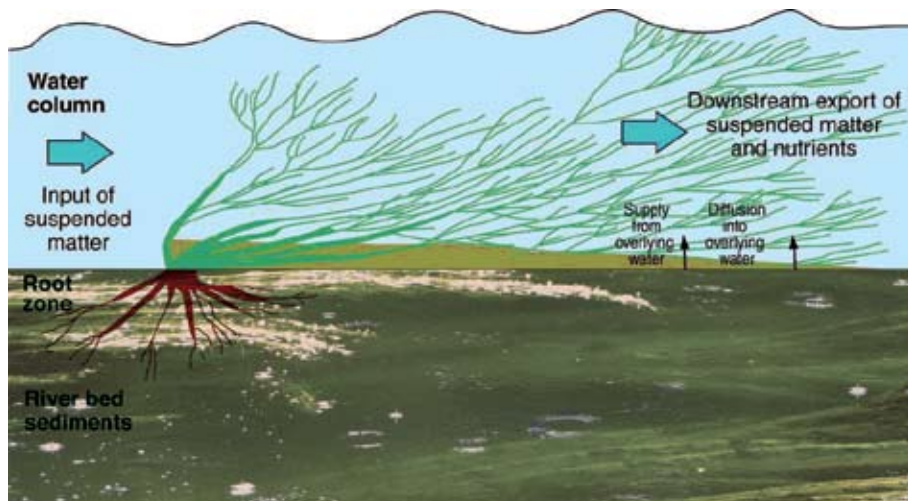


Grafico che illustra il fenomeno di crescita delle alghe nei Navigli



Prototipo dell'imbarcazione progettata per tenere sotto controllo la crescita delle alghe

Per maggiori informazioni sul calendario delle asciutte: www.etvilloresi.it

la voce dell'esperto

Mapei e i grandi restauri storici in Milano

Addentrandosi sempre di più nella storia di Milano, si scopre (per chi non ne era già a conoscenza) che questa non è solamente una città piena di uffici dove lavorare e fare affari, ma è anche una città con una storia ed un patrimonio culturale che farebbero invidia alle più blasonate mete turistiche italiane.

Il Teatro alla Scala di Milano è sicuramente uno degli edifici più rappresentativi della città ed uno dei teatri lirici più importanti del Mondo, vero fulcro artistico attorno a cui si è sviluppata la vita e la cultura milanese.

Fortemente voluto da Maria Teresa d'Austria a seguito del rogo che distrusse il Teatro Regio Ducale nel Febbraio del 1776, l'edificio veniva terminato solamente due anni dopo e precisamente il 3 Agosto del 1778.

Le necessità di adeguamento degli spazi e la vetustà delle condizioni di sicurezza hanno imposto una pesante riqualificazione dell'edificio, con interventi di

restauro conservativo per la parte monumentale ed una ristrutturazione della torre scenica, dei servizi di scena e degli uffici.

Nuove tecnologie sono invece state abbondantemente utilizzate per la nuova macchina scenica, una struttura unica nel suo genere, che offre la possibilità di movimentazioni verticali, orizzontali e sovrapposizioni delle scene.

L'opera grandiosa ed unica ha coinvolto centinaia di persone su tre turni di lavoro 24 ore su 24 e gli aspetti in cui MAPEI ha potuto dimostrare tutta la sua esperienza sono davvero innumerevoli.

Nel prossimo numero entreremo nel dettaglio di questo cantiere eccezionale, che ha rappresentato per MAPEI una sfida stimolante e qualificante alla quale non avrebbe mai potuto sottrarsi.

*Ing. Massimo Seregni
MAPEI S.p.A.*



Il Teatro alla Scala.

i sostenitori

Soci per l'anno 2010 | 320

Amici sostenitori per l'anno 2010 | Navigli Lombardi S.c.a.r.l.;
Consorzio di Bonifica Est Ticino Villorresi; Comune di Turbigo

chi siamo

Presidente

Empio Malara

Consiglio Direttivo

Lisa Bertè de Eccher, Andrea Brenta,
Giancarlo De Muru, Gianni Drago,
Fabia Malara, Giuseppe Mazzola,
Andrea Micheli, Antonio Nicolini,
Silvia Spainì

Segreteria Organizzativa

Valentina Fragonara, Alessandra Metelli

associarsi

Vorresti poter andare in barca da Locarno a Venezia passando per Milano?

Vorresti vedere le sponde dei Navigli restaurate e le alzaie curate?

Vorresti vedere riaperto il ramo del Naviglio di Viarenna e valorizzata una delle prime conche costruite in Europa?

Diventa anche tu Amico dei Navigli, iscriviti alla nostra Associazione e sarai protagonista del rilancio dei Navigli!

Istituto per i Navigli | Associazione Amici dei Navigli

via Rasori, 12 | 20145 Milano T 02 48018230 | F 02 48009788

info@amicideinavigli.it | www.amicideinavigli.it

agenda

13 aprile – 20 aprile 2010 Milano Green Festival

Giunto alla seconda edizione, Milano Green Festival propone durante il Fuorisalone una serie di eventi legati al tema del "teatro della quotidianità sostenibile". In particolare, vi segnaliamo la conversazione "MILANO GREEN MANDALA-Fare insieme per fare di più" il giorno 19 aprile dalle ore 16:00 alle ore 18:30 in cui interverrà il presidente dell'Associazione Amici dei Navigli, Empio Malara.

Galleria Venti Correnti

Via C. Correnti, 20 Milano

Per informazioni:

www.milanogreen.com/festival

16 aprile | 25 aprile 2010 Milano nei cantieri dell'arte

"Milano nei cantieri dell'arte" - iniziativa promossa da Assimpredil Ance, Camera di Commercio di Milano, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano e Arcidiocesi di Milano, Vicariato per la Cultura, sponsorizzata da Mapei S.p.A. - propone, nell'ambito della XII Settimana della Cultura, un convegno e visite guidate ai monumenti del '400 e '500 di Milano, recentemente restaurati o ancora da restaurare (programma a pag. 4).

Ingresso gratuito previa prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

info@milanoneicantieridellarte.it

www.milanoneicantieridellarte.it

24 aprile 2010, ore 17:00 Convegno "Leonardo da Vinci, il Rivelino e i Navigli"

In occasione del Festival della primavera 2010, il centro Monte Verità propone un convegno dedicato all'opera di Leonardo da Vinci tra Milano e Locarno. Interverranno lo storico e ricercatore Marino Viganò e l'arch. Empio Malara.

Auditorium Monte Verità 6612 Ascona - Svizzera

6 maggio 2010, ore 18:00 Inaugurazione della mostra "Il circolo degli abissi"

L'artista Milanese Gigi Pedrolì espone una personale di dipinti ad olio su cartoncino negli splendidi spazi del Centro dell'Incisione sui Navigli. La mostra rimarrà allestita dal 6 maggio al 27 giugno (martedì-sabato dalle ore 16:00 alle ore 19:00; sabato 8, domenica 9, domenica 30 maggio e domenica 27 giugno dalle ore 9:00 alle ore 19:00)

Centro dell'Incisione

Alzaia Naviglio Grande, 66 - Milano

5 giugno 2010, ore 9:30-13:30 Convegno "Waterways. Sull'acqua, tra il turismo ed economia"

Nell'ambito della seconda edizione di "Pianeta Acqua", evento promosso da Expo Venice in collaborazione con eAmbiente, il Centro Internazionale Città d'Acqua organizza un convegno che affronta le diverse opportunità legate ad un corretto e sostenibile uso delle vie d'acqua interne dando conto di alcune esperienze a livello internazionale. L'Associazione Amici dei Navigli patrocina e partecipa all'evento!

Arsenale di Venezia

MaPe-Antique



Fase applicativa

Linea di prodotti a base di calce ed eco-pozzolana, esenti da cemento, per il risanamento dall'umidità degli edifici in muratura

- Caratteristiche fisico-meccaniche del tutto simili a quelle dei materiali impiegati originariamente
- Elevata permeabilità al vapore, per consentire l'evaporazione dell'acqua contenuta nella muratura
- Elevata resistenza ai solfati grazie alla rapida reazione chimica tra la calce e l'Eco-Pozzolana che "consuma" in brevissimo tempo tutta la calce libera presente (le pozzolane naturali, invece, diventano resistenti ai solfati solo dopo mesi)
- Assenza di efflorescenze sugli intonaci



L'Eco
Pozzolana

